



Il bondage giapponese è l'ispirazione per le suggestive creazioni della giovane designer-imprenditrice

## MAXINE WATTAM L'ARTE DEL KINBAKU

**U**n diploma all'Esmod di Parigi con specializzazione in lingerie preso nel giugno 2008, seguito da uno stage semestrale da Chantal Thomass. Sono bastate queste esperienze perché Maxine Wattam, ventidueenne designer anglo-svizzera affascinata da Parigi, decidesse di fondare il suo atelier all'inizio del 2009 e di lanciare la sua collezione di corsetteria. Incuriosita dal kinbaku, una specialità del bondage giapponese, Maxine si è ispirata alle geometrie e agli incroci delle corde, alle complesse figure che creano quando vengono intrecciate

e annodate, ai contrasti delle linee rette con le curve sinuose dei corpi. Era anche suo desiderio dar vita a qualcosa di unico e speciale, di assolutamente esclusivo, un sogno che ogni donna può fare ad occhi aperti. Così ha selezionato i materiali più ricchi e raffinati presenti sul mercato, e il risultato sono stati pochi, suggestivi pezzi che hanno subito colpito gli addetti ai lavori e le fashioniste per il loro insieme di grazia e rigore, tipico della cultura nipponica, ma anche di charme e di ironica allegria, figli dell'Occidente. Un insolito blend che ha attirato sulla giovane stilista l'interesse del mondo della creazione, e l'ha decretata vincitrice di diversi, prestigiosi concorsi, come il Festival Internazionale della Moda di Dinard, dove è stata insignita del Grand Prix Lingerie. Ad ogni stagione Maxine propone una diversa suggestione, da *Britannia* a *Something Blue*, alla più recente *Back to Black* per la p-e 2014. I capi su misura restano un must di Wattam, che per tutto il 2012 ha fatto la spola fra Ginevra e Londra per seguire le commesse di clienti private che le ordinavano capi unici. Ritornata in Francia, ha aperto un suo atelier nel 2° arrondissement, dove disegna le collezioni. I capi sono prodotti in Europa, in una piccola azienda artigianale, poi ritornano all'atelier per essere rifiniti a mano. Nell'ultima collezione ci sono una serie in pelle e una in microtulle plissé abbinato a materiale elastico in plastica e satin per le stringhe, che creano magnifici disegni sulla pelle e poi convergono su anelli di metallo placcato in oro: creazioni uniche per donne che amano condurre il gioco.

**Info:** Maxine Wattam - Parigi - Francia  
tel. +336 58 61 48 56  
maxinewattam@gmail.com  
www.maxinewattam.com



In questa pagina, la stilista Maxine Wattam e una sua creazione per la p-e 2014 (ph. Annabelle Chamard).

