



CLARA EN CHOCOLAT !

Les épicuriens étaient à la fête au Salon du chocolat ! Coqueluche de l'événement, Clara Morgane a défilé toute de chocolat vêtue. Ses sous-vêtements gourmands ont été concoctés par la styliste Maxime Wattam (voir pages modes) et le chocolatier François Pralus. Sur scène, Clara a offert un show... appétissant. En plus de se trémousser joliment avec ses fesses 100% pur cacao, le soutien-gorge de la belle n'a pas très bien joué son rôle et les petits chanceux ont donc eu droit à un rapide aperçu des atouts de Clara. Ironie de l'histoire, le soutien gorge représentait deux religieuses.



LYNCH OUVRE EN SILENCIO

Dans les sous-sols du Social Club, rue Montmartre, le *Silencio* s'est installé. Imaginé par David Lynch, le club privé prend place à l'endroit même où siégeaient les imprimeries de L'Aurore. Le *Silencio* sort de l'imaginaire du célèbre *Mulholland Drive*. Il s'agit du nom du bar dans lequel Betty s'aventure. Associé au Social Club, Lynch a créé un des clubs les plus privés de Paris sur le modèle anglais. 700 m² de déco signé Lynch, de pièces Eiffel, une librairie, un bar doré... et une salle de projection de 24 places. Uniquement 24 places....



ZAPPING

Tel père pas tel fils

Nora Sahara, rédactrice en chef de *Clin d'Orgueil*, a regardé la télé. Rien que pour vous...

Autre nuit, après avoir suivi sur TF1, notre équipe préférée, celle du FBI - pas celle de Laurent Blanc -, et ses *Esprits criminels*, nous avons eu la force de prolonger le plaisir avec *Au Field de la nuit*. Déjà, nous tenons en haute estime Michel Field. Pas seulement parce qu'il a longtemps eu ses habitudes dans notre quartier Montorgueil... Ensuite, nous étions impatientes d'écouter Laurent Baffie, invité de Michel Field et surtout prochain artiste en couverture de *Clin d'Orgueil*, celui du mois de février !

Forcément avec Baffie, il se passe toujours quelque chose. Et s'il s'est effectivement passé quelque chose sur le plateau de Field, ce n'est pas Baffie qui a fait le buzz mais Nicolas Bedos. Déstabilisé par le talent et le charme de Mathilde W. - une étudiante qui devrait amener la majorité des chroniqueurs du PAF à se poser des questions existentielles -, Nicolas Bedos a usé de son arme favorite: la vulgarité.

Mathilde W. n'a pas été choquée pour le moins du monde quand Nicolas Bedos la qualifiée de "p..." en plateau. Au contraire, sa répartie et sa grâce ont fini par faire disjoncter le fils de Guy Bedos. Il y a deux différences entre Nicolas Bedos et son père. Il n'est pas drôle et il se trouve beau. Si on trempe notre plume dans l'acide pour parler de Bedos fils, c'est qu'on aime jusqu'à l'excès Bedos père. A force de promener sur les plateaux un contentement de lui presque obscène, Bedos fils va finir par lasser.

Et sa grossièreté matinée de nervosité masque à peine un besoin constant de se légitimer. Nicolas Bedos, qui se définit comme un bourgeois-bohème, est à l'évidence davantage bourgeois que bohème. Mathilde W., délicate et iconoclaste, peut-être future star de la télé, a refusé beaucoup de sollicitations préférant «C à vous» sur France 5 «au Petit journal» de Canal+ pour commenter ce moment de télé qui a inondé la toile. Elle a raison. A force, la télé, ça use. D'après une étude du journal *Le Monde*, regarder la télé 6 heures par jour réduit notre espérance de vie de 5 ans... Le jeu en vaut-il la chandelle? Pas sûr. Peut être qu'un remaniement télévisé s'impose. Nous remplacerions Laurence Ferrari par Elisabeth Tossier, histoire d'annoncer les catastrophes de la semaine, dès le dimanche soir. Claire Chazal céderait, elle, son fauteuil à Omar et Fred. DSK perdrait peut-être alors sa langue de bois...

NORA SAHARA



HALLES: ENCORE UNE TUILE !

Encore des soucis pour la rénovation des Halles. Le chantier de la canopée pourrait prendre un sérieux retard à la suite d'une plainte de l'Association *Accomplir*, dénonçant l'augmentation (28%) de la facture du fameux toit de verre, sans appel d'offre préalable, auprès du tribunal administratif qui lui a donné raison en première instance. Si l'annulation de l'avenant au contrat signé entre la ville de Paris et les architectes Berger/Anzutti était confirmée, le 6 janvier lors du jugement définitif, le calendrier initial (fin des travaux en 2016) serait dépassé. Si le prototype de la canopée a donc déjà été détruit, la démolition des pavillons Willerval est sur le point d'être achevée. Enfin, la sculpture de la place René-Cassin a été déplacée. Jusqu'en 2013, cette œuvre d'Henry de Miller sera stockée derrière une palissade près de la porte Saint-Eustache. Pour info, à destination des éventuels voleurs, elle pèse 70 tonnes...

SODERBERGH DONNE LA LEÇON À L'UGC CINÉ-CITÉ LES HALLES

Deux plaisirs pour le prix d'un ! L'UGC Ciné-Cité les Halles et son directeur Antoine Cabot (médaillon) ne se sont pas contentés d'organiser une avant-première de *Contagion*. La projection du film au casting majuscule a en effet été prolongée d'une « master class » avec le réalisateur Steven Soderbergh. Durant 1 heure, celui qui a aussi réalisé *Ocean's Eleven* a partagé avec un public passionné ses choix de mise en scène et de direction d'acteurs. Les anecdotes ont fusé. La star a notamment confié avoir poussé la folie à faire plus d'une vingtaine de montages différents de *Contagion*. Une vraie leçon de cinéma !



RUBEN SARFATI, AS DE LA CUISINE !

Aurele Sarfati, propriétaire de la boutique de prêt à porter *Donald*, 15 Boulevard Poissonnière, a le sourire depuis la fin de l'été. Pas seulement parce que l'Association des commerçants des Grands Boulevards, dont il est le trésorier, se porte bien, mais aussi parce que son fils, Ruben, est la nouvelle étoile montante de la cuisine française. A la surprise générale, et surtout à celle de son père, le jeune garçon (17 ans) a remporté la finale de l'émission de M6, «Un dîner presque parfait: la meilleure équipe de France». Son inventivité, sa folie et son génie ont même étonné Cyril Lignac que Ruben retrouvera, début 2012, lors de l'émission *Top Chef*, toujours sur M6, à laquelle le surdoué participera. Ça ne devrait pas effrayer le bachelier dont la réputation lui a ouvert les portes de la cuisine de George Blanc, à Vonnas. Aux dernières nouvelles, Aurele Sarfati n'aurait même pas pris quelques kilos à la maison...



A SUIVRE...

Chaque ambiance à Skyrock, lors du Planet Rap de La Fouine où on a eu le plaisir de rencontrer la belle Leïla (photo avec Nora Sahara, rédactrice en chef de *Clin d'Orgueil*). Chanteuse talentueuse à la voix envoûtante, en provenance de Montréal ce petit bout de femme est l'avenir du Rnb. On attend donc avec impatience la sortie de son single "VIVRE".